

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Бородинская средняя общеобразовательная школа №3

Рассмотрено:

на пед. совете:

протокол 9
« 28 » 08 2023 г.

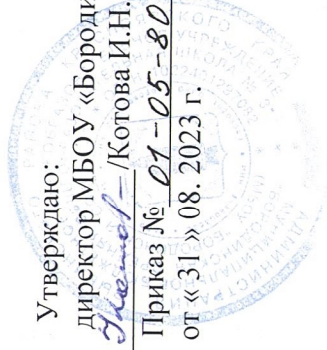
Утверждаю:

директор МБОУ «Бородинская СОШ №3»

Исметов И.Н.

Приказ № 01-05-80

от « 31 » 08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

3 класс

Программу составил учитель:

Петунова Н.В.

2023 - 2024 учебный год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
С УЧЕТОМ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА ОСНОВЕ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ Л. Ф. КЛИМАНОВОЙ, В. Г. ГОРЕЦКОГО, М. В. ГОЛОВАНОВОЙ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1-4 КЛАССЫ**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки обучающихся (предметные результаты)	УУД (метапредметные, личностные)
	План	Факт				
Самое великое чудо на свете (2 часа)						
1	01.09		Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
2	04.09		О первопечатнике Иване Фёдорове.	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись».	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе

Устное народное творчество (14 часов)

3	05.09		Русские народные песни.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
4	06.09		Шуточные народные песни.	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	<i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
5	08.09		Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
6	11.09		Произведения	Называть виды прикладного	<i>Приводить</i> примеры	Извлечение необходимой информации из прослушанных

			прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	искусства.	произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
7	12.09		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
8	13.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
9	15.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

			Иванушка». Закрепление.	или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
10	18.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
11	19.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Работа по содержанию.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
12	20.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения

			Чтение произведения	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
13	22.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ произведения	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. <i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
14	25.09		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
15	26.09		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок,	<i>Понимать</i> особенности построения сказок.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

				с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	<i>Сочинять</i> свои сказочные истории.	решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
16	27.09		Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)						
17	29.09		«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
18	02.10		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное

				Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
19	03.10		Ф.И. Тютчев «Листья».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
20	04.10		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
21	06.10		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

				Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).	Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
22	09.10		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
23	10.10		И.С. Никитин «Встреча зимы».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
24	11.10		И.З. Суриков «Детство». Анализ средства художественной выразительности (сравнение)	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения;	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.

				(выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
25	13.10		И.З. Суриков «Зима». Анализ средства художественной выразительности (эпитеты)	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
26	16.10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
27	17.10		Урок-концерт «Первый снег»	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения,	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности

				используя различные средства выразительности.	стихотворения.	человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
Великие русские писатели (26 часов)						
28	18.10		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
29	20.10		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
30	23.10		А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».			
31	24.10		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

				выразительности в лирических текстах.	средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
32	25.10		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.		<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину,
33	27.10		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
34	06.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Чтение произведения.	Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности лит. сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст худ. произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
35	07.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, ...». Работа по содержанию.	Читать произведение вслух и про себя. Объяснять значение некоторых слов с опорой на	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста,

				текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнение. Давать характеристику героев литературной сказки.	особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
36	08.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, ...». Закрепление произведения.	Читать произведение вслух и про себя. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
37	10.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, ...». Анализ поступков героев	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
38	13.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, ...». Анализ произведения.	Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
39	14.11		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
40	15.11		И.А. Крылов	Понимать содержание	<i>Понимать</i> значение слова	Самостоятельное выделение и формулирование

			«Мартышка и очки».	прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	«басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
41	17.11		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
42	20.11		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».			Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
43	21.11		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтов на основе статьи учебника, книг о Лермонтов. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
44	22.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
45	24.11		М.Ю. Лермонтов	Сравнивать произведение	<i>Соотносить</i> рисунки с	Самостоятельное выделение и формулирование

			«Утёс».	живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
46	27.11		М.Ю. Лермонтов «Осень».	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Называть</i> произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
47	28.11		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
48	29.11		Л.Н. Толстой «Акула».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
49	01.12		Л.Н. Толстой «Акула». Работа по содержанию.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и

						многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
50	04.12		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
51	05.12		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
52	06.12		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
53	08.12		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)						
54	11.12		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
55	12.12		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
56	13.12		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
57	15.12		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

						бережно и ответственно относиться к окружающей природе
58	18.12		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
59	19.12		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
Литературные сказки (9 часов)						
60	20.12		Знакомство с литературными сказками.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
61	22.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	<i>Понимать</i> особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

						воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
62	25.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
63	26.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
64	27.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление плана.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
65	29.12		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное

				Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
66			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с произведением.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.	Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
67			Работа по содержанию В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			
68			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
Были-небылицы (10 часов)						
69			М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ текста.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
70			М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев. Чтение по ролям.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с

			.	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
71			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение произведения.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
72			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
73			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ текста вторично, подробно.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
74			А.И. Куприн «Слон». Чтение произведения.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
75			А.И. Куприн «Слон». Анализ произведения.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. Л. осознавать основные духовно-нравственные

						ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
176			А.И. Куприн «Слон». Составление развернутого плана.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
77			А.И. Куприн «Слон». Составление краткого плана.	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
78			Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)						
79			С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
80			С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты,	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

				(ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	сравнения).	Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
81			А.А. Блок «Ветхая избушка».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
82			А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
83			С.А. Есенин «Черёмуха». Мини-исследование по плану о черемухе	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
84			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
Люби живое (16 часов)						
85	12.02		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.	Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные

				Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.		ценности человечества;
86	15.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа по содержанию	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
87	16.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана, характеристика героя.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	<i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
88	18.02		В.И. Белов «Малька провинилась».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	<i>Называть</i> произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
89	19.02		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
90	20.02		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух	<i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной

				произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	выразительно читать текст художественного произведения.	информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
91	25.02		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Анализ произведения. Составление плана.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
92	26.02		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героя.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
93	01.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
94	02.03		Б.С. Житков «Про обезьянку». Выборочное чтение. Анализ произведения.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
95	04.03		Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ по плану.	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
96			Б.С. Житков «Про обезьянку». Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
97			Внеурочное чтение. В.Л. Дуров «Наша	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказывать	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,

			Жучка».	в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
98			В.П. Астафьев «Капалуха».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
99			В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
100			Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)						
101			С.Я. Маршак «Гроза днём».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
102			С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

103			А.Л. Барто «Разлука».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
104			А.Л. Барто «В театре».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
105			С.В. Михалков «Если».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
106			Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
107			Проект: «Праздник поэзии»	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
108			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)

109			Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.\
110			А.П. Платонов «Цветок на земле».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
111			А.П. Платонов «Цветок на земле». Работа по содержанию.	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
112			А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение произведения	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
113			А.П. Платонов «Ещё мама». Анализ произведения.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

114			М.М. Зощенко «Золотые слова».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
115			М.М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение и работа по содержанию.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
116			М.М. Зощенко «Великие путешественники». Составление рассказа о персонаже.	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
117			Н.Н. Носов «Федина задача».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
118			Н.Н. Носов «Телефон». Чтение в лицах.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные

				героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
119			Внеурочное чтение. В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
120			Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
По страницам детских журналов (8 часов)						
121			«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии
122			Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

				Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.		воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии
123			Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии
124			Г.Б. Остер «Вредные советы».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии
125			Г.Б. Остер «Как получают легенды».	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
126			Р. Сеф «Весёлые стихи».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.		Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
127			Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных

				необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	обсуждении прочитанных произведений.	задач. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
128			Промежуточная аттестация.			
Зарубежная литература (8 часов)						
129			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
130			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Работа по содержанию.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

						уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
131			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
132			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
133			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	<i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе

						природе
134			Оценка достижений по теме «Зарубежная литература»	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными и литературными.	Читать осознанно текст художественного произведения, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Рефлексия способов и условия действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, построение логической цепочки. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
135			Урок-викторина по теме года.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе
136			Урок-путешествие «По страницам изученных произведений»	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Закрепление знаний о сказках народных (разных народов) и литературных (авторских).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Л. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе