

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Бородинская средняя общеобразовательная школа № 3 "

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

Протокол № 9
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Котова И. Н.
Приказ № 01-05-80
от «31» августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Ручной труд»

для обучающихся 2 класса

1 вариант

Программу составила:
Белова Н.С.

с. Бородино 2023 г.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действуют с 01.03.2021 года);
- СП 3.1/2.4.3598 – 20 «санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID- 19);
- Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

Реализация педагогами воспитательного потенциала уроках предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Пояснительная записка

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи:

1. Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
2. Формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
3. Расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
4. Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
5. Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно – преобразующей деятельности.
6. Формирование интереса к разнообразным видам труда.
7. Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
8. Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение,

классификация, обобщение).

9. Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

10. Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

11. Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

12. Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в здании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики;

- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократных повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Содержание.

1. Работа с глиной или пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приёмы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара»,

«раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объёмные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

2. Работа с природным материалом.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко – культурологические сведения. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природным материалом. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из жёлудей, из скорлупы ореха.

3. Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономичная разметка бумаги.

Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблону сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму», «вырезание по совершенно кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько

раз», «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приёмы сгибания бумаги. Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Конструирование из бумаги (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

4. Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся). Применение ниток. Свойства, цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работ с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские фигурки, кисточки);
- связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);
- шитьё: инструменты для швейных работ, приёмы шитья : «игла вверх-вниз»;;
- вышивание: что делают их ниток, приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма», «вышивка стежком «вперёд иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приёма».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства, цвет, сорта ткани и их назначение. Кто шьёт их ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитьё, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитьё. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).

Скручивание ткани. Историко – культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение, виды тесьмы.

Ремонт одежды. Виды ремонта (пришивание пуговиц, вешалок, карманов). Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

5. Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево», и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

6. Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (чёрные, цветные, лёгкие, тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Прием обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы. Круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приёмы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвёртка). Соединение планок винтом и гайкой.

7. Комбинированные работы с разными материалами.

Виды работ по комбинированию разных материалов:

- пластилин, природный материал;
- бумага, пластилин;

- бумага, нитки;
- бумага, ткань;
- бумага, древесные материалы;
- бумага, пуговицы;
- проволока, бумага, нитки;
- проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Ручной труд»

2 класс

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовывать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;

Достаточный уровень

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- выполнение общественных поручений по уборке класса или мастерской после уроков трудового обучения.

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Дата
1	1	Вводный урок. Повторение пройденного в 1-м классе.	06.09
2	1	Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. «Брус».	13.09
3	1	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму. «Молоток».	20.09
		Работа с природным материалом.	
4	1	Изготовление игрушки из желудей по образцу и самостоятельно. «Птичка», «Собачка».	27.09
5	1	Изготовление игрушки из желудей по образцу и самостоятельно. «Зайчик», «Поросенок».	04.10
6	1	Работа с природными материалами. Игрушка «Кораблик».	11.10

7	1	Работа с природными материалами. Игрушка «Черепашка».	18.10
		Работа с бумагой.	
8	1	Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги».	25.10
9	1	Аппликация «Дерево весной».	08.11
10	1	Аппликация «Дерево летом».	15.11
11	1	Аппликация «Дерево осенью».	22.11
12	1	Аппликация «Дерево зимой под снегом».	29.11
13	1	Закрепление навыка разметки геометрических фигур по шаблонам (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал).	06.12
		Работа с нитками.	
14	1	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.	13.12
15	1	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	20.12
		Работа с глиной и пластилином.	
16	1	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы.«Кружка».	27.12
17	1	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков».	
		Работа с бумагой и картоном.	
18	1	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конструкции.«Машина».	
19	1	Изготовление плоских ёлочных игрушек украшенных аппликацией «Яблоко».	
20	1	Изготовление плоских ёлочных игрушек украшенных аппликацией - «Рыба».	
		Работа с нитками.	
21	1	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Девочка».	
22	1	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Мальчик».	
23	1	Сматывание ниток в клубок «Шарики из ниток разной величины».	
		Работа с глиной и пластилином.	
24	1	Лепка по образцу стилизованных фигур животных	
25	1	Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ).«Утка».	
		Работа с природным материалом.	
26	1	Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка.	
27	1	Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Сова».	
28	1	Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Утка»	
		Работа с линейкой.	

29	1	Измерение длины и ширины прямоугольника». «Квадрат 7х7см».	
30	1	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. «Грузовик».	
		Работа с тканью.	
31	1	Составление коллекции тканей.	
32	1	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты ткани 5х5».	
33	1	Работа с текстильными материалами. «Игольница».	
34	1	Итоговый урок. Вышивание счётным стежком. «Закладка из канвы».	